Norsk Kulturarv

Årsmelding 2012

BYEN KUNNSKAP OPPLEVINGAR MENNESKET KYSTEN INNLANDET INSPIRASJON IDENTITET

Foto: Mathias Øverland

VERN GJENNOM BRUK

Norsk Kulturarv

Improve a Heritage Site
– Rydd eit kulturminne:

Norsk Kulturarv får prestisjetung pris frå Europa Nostra

Aksjonen «Rydd eit kulturminne», som gjennom seks omgangar sia 2000 har engasjert 22 500 ungdommar frå heile landet til berging, rydding og synleggjering av over 1000 kulturminne, har fått ein av dei gjævaste kulturvernprisane i Europa. Det er den europeiske kulturvernorganisasjonen Europa Nostra som deler ut prisen.

Første prisvinnaren frå Noreg

Norsk Kulturarv er den første prisvinnaren frå Norge som har fått prisen i Europa Nostra-kategori 4, «Opplæring og bevisstgjering» – «Education, training and awareness-raising».

Juryen legg mellom anna stor vekt på den pedagogiske tilnærminga dei ulike aksjonane har når det gjeld å involvere nye generasjonar i aktivt kulturvern, og meiner opplegget til Norsk Kulturarv bør vera eksempel å følgje for alle undervisningsinstitusjonar over heile Europa.

Unikt lågkostnadstiltak

«Norsk Kulturarvs barne- og ungdomsprosjekt er eit eksempel på eit unikt lågkostnadstiltak innan praktisk kulturvernarbeid, som vi kan tilrå alle undervisningsinstitusjonar over heile Europa å bruke», seier Androulla Vassiliou, som er EU-kommissær for utdanning, kultur, ungdom og språkleg mangfald.

Norsk Kulturarv ser prisen som ei viktig godkjenning av formidlingsarbeidet overfor barn og unge som kulturarvambassadørar for framtida. Organisasjonen vil takke alle som har deltatt i aksjonen gjennom åra, og alle som gjennom løyving av midlar har gjort aksjonane moglege.

Prisen vart utdelt under kongressen til Europa Nostra i Lisboa 1. juni. EU-kommisjonær for utdanning og kultur, Androulla Vassiliou og Europa Nostra-president Plácido Domingo deltok saman med president i Portugal Anibal Cavaco Silva.

Foto omslagsside: EU-kommisjonær for utdanning og kultur, Androulla Vassiliou og og Europa Nostra-president Plácido Domingo flankerer direktør Simen Bjørgen etter utdelinga av prisane frå Europa Nostra og EU-kommisjonen under kongressen i Lisboa

Norsk Kulturarv fekk ikkje berre ein – men to prisar

Organisasjonen er tildelt både Europa Nostras kulturvernpris og EU-kommisjonens Grand Prix Award 2012. Det er første gongen ein Grand Prix Award er tildelt eit norsk initiativ. Norsk Kulturarvs prosjekt «Rydd eit kulturminne» vann prisen i konkurranse med 39 andre kandidatar frå heile Europa. Med Grand Prix Award 2012 frå EU-kommisjonens følgjer også ein gåvesjekk på 10 000 Euro.

22 500 barn og ungdommar frå heile Noreg har etter 2000 i løpet av seks «Rydd eit kulturminne»-aksjonar i regi av Norsk Kulturarv redda over 1100 kulturminne frå å forsvinne i skog og mark. Erfaringane frå «Rydd eit kulturminne» kan overførast til andre land i Europa, fordi det er ei arbeidsform som skaper gode resultat utan store utgifter. Over 160 000 dugnadstimar er nedlagde, og nå har desse aksjonane ført til at Norsk Kulturarv har fått to av dei gjævaste kulturvernprisane i Europa.

Prisane vart tildelt i kategorien «Education, training and awareness-raising» - utdanning, opplæring og haldningsskapande arbeid, og aksjonen har fått nemninga «Improve a Heritage Site». Juryen grunngir pristildelinga slik:

The Jury appreciates the pedagogical approach of engaged teachers with young schoolchildren on heritage sites, that otherwise would have been left over to degradation and neglect. By cleaning and clearing small scale landmarks in forests, fields and other rural areas, the next generation can be actively involved and is made aware of these treasures of their heritage, which may not seem outstanding on first impressions, but are nonetheless very significant for the cultural landscape. The collaboration of schools with local authorities is an example of best practice at low cost that can be recommended to teaching institutions all over Europe.

Mål og strategi

VISJON: «Vern gjennom bruk»

Hovudmålet for organisasjonen er samanfatta i mottoet «Vern gjennom bruk».

Stiftelsen Norsk Kulturarv er ein ideell organisasjon som fokuserer på haldningsskapande arbeid og informasjon, og å ivareta interessene til eigarar og brukarar av freda og verneverdige kulturminne.

Stiftelsen Norsk Kulturarv er landsomfattande, og har som formål å bidra til vern av kulturarven gjennom berekraftig bruk, i innlandet, langs kysten og i bystrok. Norsk Kulturarv samarbeider med næringsliv og offentlege styremakter. Verdiskaping og næringsutvikling gjennom bruk av kulturarvverdiar er eit hovudområde for arbeidet til Norsk Kulturarv. Aktiv bruk er ein viktig premiss for ein levande og mangfaldig kulturarv. Kulturarven har sin eigenverdi og er kjelde til livskvalitet gjennom gode opplevingar, samtidig som kulturarven gir grunnlag for næringsdrift. Inntekter som blir skapt, kan bli tilbakeført til vernearbeidet.

Vedtektene er justert slik at Rådet består av seks medlemmer. Dei som tidlegare vart kalla «medstiftarar» blir nå kalla «innskytarar av eigenkapital». Desse har rett å møte med to representantar på årsmøtet i Stiftelsen Norsk Kulturarv. Årsmøtet er opent for alle enkeltmedlemmer, bedrifts- og næringsmedlemmer.

Styret i Stiftelsen Norsk Kulturarv

Til årsmøtet 20.april 2012
Ivar Odnes, styreleiar
Per Kristian Skulberg, nestleiar
Ellen Nordstoga
Bjørn Ølander
Jarle Braut
Arne Wikan

Varamedlemmer
Arnstein Brekke, 1. vara
Signe Von Streng,
personleg vara for Ivar Odnes

Frå årsmøtet 20. april 2012
Turid Øhrn, styreleiar
Ivar Odnes, nestleiar
Ellen Nordstoga
Per Kristian Skulberg
Bjørn Ølander
Jarle Braut
Arne Wikan

Varamedlemmer
Berit Lånke
Hanne Kristin Jakhelln
Mariannn Isumhaugen,
personleg vara for Ivar Odnes

36 GDPULS.NO

Mandag 4 juni 2012 Gudbrandsdalen Dagningen

STAS: Bunadskledde Simen Bjørgen i godt selskap blant presidentar og kongelege i Lisboa.

Foto: Europa Nostra

– Dette er historisk

Europeisk æreprispris til Norsk kulturarv i Lisboa

Norsk kulturarv fekk både Europa Nostra-pris og EU-kommisjonens Grand Prix-pris i Lisboa fredag kveld. Snart kjem Placido Domingo på gjenvisitt til Vågå ...

Av Kristi Sandviken
kristi.sandviken@gd.no
Mobil 901 35 460

VÅGÅ: – Dette er historisk, aldri før har dettne prisen vore tildelt nokon i Norge.

Blant kongelege og presidentar

Det lyser stolthei lang lei av direktør Simen Bjørgen i Norsk kulturarv, nettopp heimankome med den gjevaste prisen på Europa Nostra-kongresen i Lisboa.

Det er ein av dei fremste kulturpriser ein kan tilkjenne ein person innan kulturarvsektoren i Europa, og det er ein ære for Norge og Vågå at ein av dei fremste representantane for kulturarv i landet vårt er ein vågåmann.

Det er ein ære for Vågå at ein av dei fremste representantane for kulturarv i landet vårt er ein vågåmann.

Bjørgen fekk prisen saman med Ivar Ødegård og Ingvild Ødegård Ytterhus for arbeidet med restaurering av Ytre Ødegård i Vågåmo. Det er ein av dei aller fremste kulturminnene i Vågåmo, og det er ein av dei aller fremste kulturminnene i Norge.

Det er ein av dei aller fremste kulturminnene i Norge, og det er ein av dei aller fremste kulturminnene i Europa.

Det er ein av dei aller fremste kulturminnene i Europa, og det er ein av dei aller fremste kulturminnene i verdsarven.

Det er ein av dei aller fremste kulturminnene i verdsarven

Stiftar og innskytarar av grunnkapital

Offentleg sektor

Oppland fylkeskommune (stiftar) 1993
Kvam herad (Hordaland) 1994
Vågå kommune (Oppland) 1994
Nord-Fron kommune (Oppland) 1995
Halsa kommune (Møre og Romsdal) 1995
Røros kommune (Sør-Trøndelag) 1995
Sel kommune (Oppland) 1995
Møre og Romsdal fylkeskommune 1995
Vestfold fylkeskommune 1995
Kvinnherad kommune (Hordaland) 1995
Lom kommune (Oppland) 1995
Skjåk kommune (Oppland) 1996
Dovre kommune (Oppland) 1996
Sør-Fron kommune (Oppland) 1996
Odda kommune (Hordaland) 1996
Ullensvang herad (Hordaland) 1996
Fusa kommune (Hordaland) 1997
Sør-Trøndelag fylkeskommune 1998
Rogaland fylkeskommune 1998
Aust-Agder fylkeskommune 1998
Fylkesmannen i Telemark 2004
Eidfjord kommune (Hordaland)2008
Hordaland fylkeskommune 2008

Privat sektor

ELOPAK 1994
Fokus Bank 1994
Tine BA 1995
Norges Bondelag 1996
Storebrand ASA 1997
Sons of Norway International 1998
ICA Norge (tidlegare HAKON-gruppen) 2000

Viktige samarbeidspartnarar i 2012

Landbruks- og matdepartementet
Samarbeid om den nasjonale kulturlandskapsprisen. Departementet har tildelt Norsk Kulturarv 350 000 kroner til informasjonsarbeid overfor barn og unge.

Miljøverndepartementet
I Statsbudsjettet for 2012 vart Norsk Kulturarv tildelt grunnstøtte til drift etter framlegg frå departementet.

Statens Landbruksforvaltning
Den nasjonale kulturlandskapsprisen.

Sparebankstiftelsen DNB NOR
Har gjeve gåvemidlar med kr 1 000 000 til rydd eit kulturminne 2013 og 1 500 000 til utviklinga av Norsk Smaksskule

Stiftelsen UNI
2 575 000 til kroner til aksjonen «Ta eit tak» i 2012.

Norges Automobilforbund (NAF)
Samarbeid om synleggjering av Olavsroseinnehavarar, kulturminner i kommunene og næringsmedlemmar i NAFs vegbok med utgjeving i januar 2014.

Nasjonale turistvegar:
Samarbeid om profilering under "Grüne Woche 2013" Det blir gjennomført ei forprosjekt om synleggjering av kulturminne og punktvis rydding av viktige utsiktspunkt.

SKRYT: Riksantikvar Jørn Holme rosa eigarane. Lom kommune og laftefirmaet Stokk og Stein for eksemplarisk vidareføring av kulturarven under utdelinga av Olavsrosa til Andvord gard. Alle foto: Ketil Sandviken

– Lom er i særklasse

Ingen stader her tilands kan måte seg med Lom når det gjeld kultur, mat og natur, meiner riksantikvar Jørn Holme.

av Ketil Sandviken
ketil.sandviken@gl.no
MAGF 1EQ 25-MØ

LOM: – Det er ei kommune eg skryter av når eg fær ryndt, slik fortel ein her tek med seg det gamle inn i utviklinga av det nye. Denne er ara far ingen andre. Ingen norske retningar er som Lom.

Det er Jørn Holme som seier dette på oppdrevling frå GD om å utdeje «homma skryt som riksantikvaren la for dagen under tildelinga av Olavsrosa til Andvord gard.

Andvord tyder det fremste, og blir av riksantikvaren vurdert for å vera den fremste kulturhistoriske adelsgård i den fremste kulturhistoriske lahn- og vetlingkommunen med det fremste kulturhistoriske lahn- og vetlingformast, Stokk og Stein, sa Holme.

Riksantikvaren vektlegg at Lom har rekr bygningsarven på sitt vur og gjer fæst i å vidareutvikle reglar for takvinkel og fargebruk tilpassa moderne tid.

Andvord er objekt nummer 127 som er tildelt Norsk kulturarvs kvalitetsstempel Olavsrosa, av desse 18 i Oppland.

– Sakmaldene er mange, men nålaaga er trongt, fastslo direktør Simen Bjørgen.

Lom overtok Andvord i 1974, men det kom fort for dagen at kommunen ikkje var eigna til å drive gard. Tidlegare oedlæsvar Magnar Mundhjeld får ein stor del av æra for at Andvord vart attverdarfæst til dekka 1 2002. Ai staden er gjort tilgjengeleg for folk flest, er det mangi som set pris på.

OLAVSROSA: Richard og Michel Andvord med direktør Ann Kristin Rehle mellom seg. Bak Jørn Holme, Simen Bjørgen og Ivar Odnes.

ÆRE: Magnar Mundhjeld fekk Andvord attende til slekta.

GJØGLA: Endre Skjåk dekkarte bakkerittet.

> Norsk Kulturarv skal stå fram som ein profilert aktør i forvaltninga av aktivt miljø- og kulturvern

Årsmelding frå styret
Styret har i meldingsåret hatt 7 møter og behandla 74 saker. Styret ser det som viktig å halde fram med arbeidet for å styrke økonomien og optimalisere drifta. For å effektivisere arbeidet er det gjort vedtak om å legge ned Norsk Kulturarv AS med gjennomføring frå 31.12.2012. Stiftelsen er morselskap med 100 % eigarskap av aksjane i Norsk Kulturarv AS. Stiftelsen er også morselskap med 100 % eigarskap i Senter for bygdekultur AS og 67 % av aksjane i Handverksskolen AS. Studieforbundet kultur og tradisjon eig de andre 33 % av aksjane i Handverksskolen AS

Aksjeselskapet Norsk Kulturarv hadde mellom anna oppgåva med å ha sekretariatet og gjennomføre alle prosjekt.

Styret mottar inga godtgjersle for styrevervet.

Årsmøtet 2012
Årsmøtet vart halde i april på Olavsrosestaden Kviknes Hotel i Balestrand. Ordførar Harald Norvald Offerdal, Balestrand kommune og hovedutvalsleiar Nils Gjerland, Sogn og Fjordane fylkeskommune helste ved opninga av årsmøtet. Rådsleiar Erling Lae vart vald til å leie årsmøtet. Lae hadde også foredrag om forholdet mellom fylkesmannsembetet og Riksantikvaren.

Det vart avvikla eit fagseminar med 4 generasjons eigar og drivar av Kviknes Hotel, Sigurd Kvikne som hovudinnleiar. Riksantikvar Jørn Holme bidrog også med innlegg.

Det var også synfaring til Eli Grete Høyvik og Åge Eitungjerde på Ciderhuset i Balestrand

Økonomi
Styret meiner framlagd resultatrekneskap og balanse med tilhøyrande noter gir tilfredsstillande informasjon om drifta i Stiftelsen Norsk Kulturarv pr. 31.12.2012.

Årsrekneskapen er sett opp under føresetnad av at det er grunnlag for framleis drift.

Rekneskapen for 2012 viser eit samla resultat for Stiftelsen Norsk Kulturarv og Norsk Kulturarv AS med eit overskot på 381727 kroner etter finansposter mot eit underskot i 2011 på 363492 kroner.

Årets overskot for Stiftelsen Norsk Kulturarv er på 381369 kroner og for Norsk Kulturarv AS 358 kroner. Stiftelseskapitalen er på 1 550 000 kroner.

Det vesentlegaste av inntektene er prosjektstøtte ved sida av ulike kontingentar. Det må arbeidast intensivt for å få påreknelege rammer frå det offentlege og inngå nye, langsiktige samarbeidsavtaler med kommunar og private selskap.

LAURDAG 5. JANUAR 2013

XXXDAG 00. XXXX 2013 Hallingdølen 29

KRONIKK

Ein kronikk er ein lengre artikkel skrive av ein som ikkje er tilsett i avisa. Kronikken er som regel fagleg, og forfattaren har spesiell kunnskap om det aktuelle temaet.

Får Geilo behalde status som «nasjonalparklandsby»?

Dette er eit sentralt grep for å skape verdiar med grunnlag i nærleiken til unike kvalitetar.

Konseptet fikk støtte gjennom verdiskapingsprogrammet «Naturarven som verdiskapar». Dette er eit pilotprosjekt som gir bygdenoreg høve til å utnytte sine naturlege og unike resursar.

I 2013 skal prosjektet evaluerast. Er det grunnlag for å gå vidare med landsbyprosjektet, opnar det for ein ny søknadsrunde. Dekker staden kriteria for ein nasjonalparklandsby, gjeld den for 10 år, før ei ny vurdering vil vise om den kan behalde statusen. Dette krev at ein heile tida må halde eit vake auga med at vedlikehald og utvikling er i tråd med forutsetningane for ein nasjonalparklandsby.

Norsk Kulturarv
Frå opptyningar det er tilgang til, sikkar vi: Det er inngått avtale med Norsk Kulturarv. Tony Kjøl, leiar i den nasjoneale styringsgruppa utalar: - Vår målsetjing er å bli innfallsportane til unike natur- og kulturopplevingar. Difor trykker vi å samarbeide med Norsk Kulturarv.

Dirukøre Simen Bjørgen i Norsk Kulturarv uttrykker seg slik: - Det er ein stærk samarbeig mellom natur og kulturbasert utvikling, og vi vil gjennom dette samarbeidet utvikle ei enda stærkare forsøking for samanhengane. Det er ein føresetnad at nasjonalparklandsbyane må tilfredsstille ei set strenge kvalitetskriterium som ein utviklar i samarbeid med Direktoratet for naturforvaltning.

Nasjonalparklandsbyane skal vere:
- Eit virkemiddel for auka verdiskaping i kommunar og bygder rundt våre store verneområde.
- Ein naturlei innfallsport og ei godt verstkap til sin nasjonalpark.
- Innfallsportar til unike natur og kulturopplevingar.
- Gi informasjon om ferdsel i nasjonalparkens.
- Ha ein tydeleg og gjennomført miljøprofil som atspeglar sig lundsbyens utvikling.

GRANNLLAR: Geilo kulturkyrkje som ein del av ein kultur og opplevingspark vil vere med å sikre Geilos status som nasjonalparklandsby, hevdar geilopatriot Einar Vindegg i denne kronikken. FOTO: SUSSIE FRANZEN

Einar Tufte
Pensjonist - Geilo

Ein må heile tida må halde eit vake auga med at vedlikehald og utvikling er i tråd med forutsetningane for ein nasjonalparklandsby.

areal. 400 av desse ligg over 900 m.o.h. Kommunen har lange historiske og kulturelle tradisjonar i tillegg til sine spesielle natur- og fritidsvilkår. Nasjonalparklandsbyen Geilo ligg sentrall ved jernbane og riksvegar, og har ei over 100 år lang historie som turiststad. Gode verstkapsforhold, overnatting, butikkar, informasjon, aktivitetar sommar som vinter dekker ei rekke av kriteria for ein nasjonalparklandsby. Er det nok?

Eit fellesansvar
Vi kjemer ikkje til dei endelege vilkåra for ein nasjonalparklandsby. Dei vil bli utrerge. Forsøksmetrykket vil vere vesentleg for omdømet. Skal Geilo behalde sin status som nasjonalparklandsby må den bere preg av det. Det er ikkje nok å henge opp nokre plakatar. Her er det mykje å ta fatt i. Fastbunde som gjest

blir resultatet. Formålet med nasjonalparklandsbyane er at dei skal vere til inspirasjon for bygdene i kring, og utnytte sine resursar til å skape verdiar og gode leveevilkår.

Kommune og næringsliv har ein jobb å gjere. Å skrinlegge pilotprosjektet må vere ei fallitterklæring for bygdenoreg. Samarbeid er det vanskelege ordet. Trek, om kulturpark - ein nasjonalparklandsby verdig.

Geilojordet
Historisk eksproprierte Hol kommune i 1970 åra ei stort område mellom Bo7 og Ustelva. Dermed fekk husgjeva frå familien Fegersten plass på eigedomen Geilojordet. Ihærdig arbeid frå «Geilojordets venner» utvikla gardstunet til ei perle i sentrum av Geilo.

Men skjebnen hadde meir på lut. 28. november 2010 kunne Geilo kulturkyrkje vigslast for bruk. Då var turvegen gjennom området, «Usedalsfjoden Rundt» ålt i bruk. Ein augnar starten på ein park.

Ei gruppe personar arbeidar no for at Hol kommune der no for at Hol kommune bandlegg området til park. Det vil vere opp til politikarar og «grasrota» å ta vare på og utvikle området for framtidas nytte. Sjansen til å utvikle ein kulturpark med slik spennvidd, midt i Geilo sentrum, får ein aldri igjen. Gruppa har tenkt lenger: Galleri IF.

Suverent i sentrum
Det vil vere opp til framtidstenkjande personar å sørgje for at Geilo kulturkyrkje blir ferdigbygd. Ei tilbygg vil gi om lag tjuwen kvadratmeter disponibelt til m.a. eit galleri, Galleri IF.

Dette vil ligge suverent i sentrum og stå for informasjon og Inspirasjon om idrett, Fritidsliv og Forhistorie.

I likskap med idiem bak nasjonalparklandsbyen skal galleriet rette søkelyset mot bygdene rundt nasjonalparken. Det vil vise resultatet av enorm innsatsvilje på mange område. Ein verdig dokumentasjon av «grasrota» sin ihærdige innsats. Bere fantasien vil sette grenser for framtidig bruk.

«Historia er eit tastetrykk unna» kan vere eit uttrykk

2 NYHETER

LEDER

Sjefredaktør og dagleg leiar
IVAR BRYNILDSEN

Meir innsats for kulturvernet

Riksantikvaren fyller 100 år i desse dagar, og jubileet blir markert med konsert i Operaen og markering av at operabyggningen (den nye!) er freda. Slik syner Riksantikvaren at etatane ikkje berre skal føre omsut for gamle bygningar, men like viktig det beste av norsk arkitektur. I samband med jubileet fyrer riksantikvar Jørn Holme av ei kraftsalve mot landets ordførarar. Han tek til orde for at den store utfordringa for etaten er å få ordførarane til å sjå at kulturminne i nettopp deira kommune fortel dei synlege historiene om menneskas liv og lokalsamfunnets historie. I større grad ynskjer Riksantikvaren at ordførarane skal lyfte fram kulturskattane i kommunen som eit gode, ein ressurs.

Det er tankevekkjande nok, også i vårt område med kulturskattar på kvart eit hjørne blir dette «godset» langt frå utnytta for det det er verdt. Det er ei oppgåve vi kanskje lettvint har gjeve frå oss til museet, og ferdig med det. Men kulturvern kostar også pengar. Det har Riksantikvaren lett for å gløyme og skjuler seg bak rikspolitikarane som i liten grad har teke dette innover seg. I dag kan det i røynda vera ei tung bør å bera om ein bygning får stempelet verneverdig.

Dersom vernearbeidet skal lukkast, trengst ikkje minst gulrøter til dei mange som sit med verneverdig, privat bygningsmasse.

Er det ikkje vilje til å bruke meir pengar på kulturarven, så rotnar den ned, uttala nyleg Simen Bjørgen, direktør i Stiftelsen Norsk Kulturarv. Mange i fjellbygdene kjenner seg nok att i denne utsegna.

Staten og ikkje minst etaten til riksantikvar Jørn Holme, har ei stor oppgåve i å leggje betre til rette for å hente ut pengar til lokalt kulturvern frå dei mange ordningane som gjeld. I dag opplever dei som har kontakt med vernestyresmaktene, at regelverket er særs komplisert. Det kan bidra til at mange blir skremt vekk frå å gjera ein innsats. Dersom vernearbeidet skal lukkast, trengst ikkje minst gulrøter til dei mange som sit med verneverdig, privat bygningsmasse. Ein slik ordning kan til dømes vera fritak frå moms, skattefordelar og unntak frå eigedomsskatt for freda objekt. Det krevst i tilfelle ei lovendring frå Stortinget. Like viktig som at rikspolitikarane tek kulturvernet på alvor, er at vi også legg til rette for vern gjennom bruk. Næringsmessig ligg det opplagt ei gullgruve her lokalt.

Stiftelsen Norsk Kulturarv har i fleire år arbeidd med å få grunnstøtte over Miljøverndepartementets budsjett. For 2012 mottok Norsk Kulturarv kr 397600 i slik støtte og for 2013 blir denne støtta auka til kr 708000,-

Likestilling, sjukefråvær og arbeidsmiljø

Stiftelsen legger vekt på at kvinner og menn blir gitt like mulegheiter i administrasjon og styre.

Arbeidsmiljøet og trivselen på arbeidsplassen er god. Verksemda forureinar ikkje det ytre miljøet.

Styret si vurdering for det vidare arbeidet

Styret vedtok 3.12.2009 ein strategi for fire år framover, frå 2010 til og med 2013. Norsk Kulturarvs kjerneoppgåver legg føringar for det vidare arbeidet til styret. Handlingsplan for 2012 vart vedtatt 30.11.2011 med dette som grunnlag, og er gjennomført med nokre mindre avvik.

Styret har vidare sett i gang arbeidet med ein revisjon av den langsiktige strategien.

Norsk Kulturarv skal sikre vår kulturarv for komande generasjonar og ivareta interessene til eigarar og brukarar av freda og verneverdige kulturminne. Norge har ein stor ressurs i vår bygningsarv. Vi kan likevel ikkje makte å ta vare på den og vidareutvikle kulturarven utan at den er i aktiv bruk og får nye bruksmåtar, tilpassa vår tid.

Norsk Kulturarv skal framstå som ein profilert aktør i forvaltninga av aktivt miljø- og kulturvern. Norsk Kulturarv skal stå i fremste rekkje når det gjeld informasjon, haldningsskapande arbeid, rådgiving og deltaking i ulike fora der næringsutvikling basert på ulike kulturminne er tema.

For denne basisaktiviteten er det sentralt for Norsk Kulturarv å søkje om økonomisk bidrag. Slike oppgåver blir berre til ein viss grad dekt av medlemskontingent eller andre inntekter frå privat og offentleg verksemd.

Norge skal bli eitt av dei fremste turistlanda i verda. Landet må satse vesentleg meir på å ta vare på og bruke kulturarven vår med norsk mat og norske mattradisjonar og vidareutvikle kulturlandskapet i reiselivspolitikken. Norsk Kulturarv har spelt ei aktiv rolle i samband med revisjonen av reiselivsstrategien, som etter planen blir lansert på nyåret.

Norske styremakter, Riksantikvaren og kommunane må utvikle ei aktiv service- og ja-haldning til entreprenørskap og utvikling av kulturarven, slik at eigarane får vilkår som gjer at dei kan utvikle lønnsame og berekraftige bedrifter.

Nasjonal reiselivsstrategi

Regjeringa la fram den nye reiselivsstrategien i april 2012. Norsk Kulturarv er nemnt i strategien og det vert særleg peikt på det nasjonale kvalitetsmerket Olavsrosa.

Frivillig sektor og samarbeid

Styremaktene må satse meir på den frivillige sektoren i gjennomføringa av sin kultur- og reiselivspolitikk. Dei frivillige organisasjonane kan på mange område oppnå meir og betre samfunnsresultat enn eit offentleg byråkrati.

Organisasjonar som arbeider for berekraftig natur- og kulturbruk er ei løftestong for utvikling. Norsk Kulturarv har gjennom aksjonane «Ta eit tak» og «Rydd eit kulturminne» organisert frivillig arbeid over hele landet, basert på stor dugnadsinnsats. Dette arbeidet må halde fram og aukast. Styret oppfordrar offentlege styremakter og private sponsorar om å støtte opp om arbeidet økonomisk.

Det må utviklast eit langt betre samarbeid mellom organisasjonane som arbeider for kulturarv, bygdeturisme og matkultur til beste for næringsutøvarar og samfunn. Det er i

2011 inngått avtale om samarbeid med HANEN, Opplysningsvesenets Fond og Nasjonale turistveger.

Utoverretta verksemd

Den kulturhistoriske reisehandboka Veiviseren vart sist utgjeven i 2010, og bladet Kulturarven har fått ei kvalitetsheving i løpet av dei seinare åra.

I løpet av meldingsåret har Norsk Kulturarv blitt meir synlege i sosiale medium som Facebook, Flickr, YouTube og Twitter. Det har i meldingsåret vore gjennomført ein hovudrevisjon av vår nettside *www.kulturarv.no*

Stiftelsen Norsk Kulturarv, Olavsrosa og Norsk Smaksskule har nå ei eiga gruppe på Facebook. Det er eit stadig aukande antal som fylgjer vår aktivitet i dei sosiale media. Det er også oppretta ein blogg på norwegian-heritage.com Vi erfarer at fleire orienterer seg gjennom bruken av ulike sosiale medium.

I løpet av 2013 vil det også bli gjennomført ein hovudrevisjon av nettstaden *www.olavsrosa.no*

Styret er tilfreds med at drifta i 2012 har vidareført konsolidering av verksemda omkring kjerneoppgåvene til Norsk Kulturarv, med vekt på vern gjennom bruk, informasjon og aksjonar. Styret vil halde fram det sterke engasjementet for arbeidet med barn og unge. Det er også positivt med stadig aukande opplsutnad innanfor kommunesektoren for arbeidet.

I 2013 vil styret arbeide sterkare for å gjere Norsk Kulturarv til ein interessant organisasjon for næringsmedlemmer og andre aktørar. Styret vil leggje vekt på arbeidet med å skaffa fleire økonomiske sponsorar frå privat sektor. Aukande tilgang til offentleg støtte gjer det nødvendig å styrke denne innsatsen. Norsk Kulturarv skal ivareta interessene til eigarar og brukarar av freda og verneverdige kulturminne.

Styret vil takke alle gode støttespelarar som har bidratt til arbeidet i meldingsåret.

Styret takkar også administrasjon for godt arbeid i 2012.

VÅGÅ
31. desember 2012

Turid Øhrn
styreleiar

Ivar Odnes
nestleiar

Per Kristian Skulberg
styremedlem

Ellen B. Nordstoga
styremedlem

Arne Wikan
styremedlem

Jarle Braut
styremedlem

Bjørn Ølander
styremedlem

Mariann Isumhaugen
personleg varamedlem for Ivar Odnes

Simen Bjørgen
direktør

Administrasjonen

Administrasjonen i Norsk Kulturarv har kontor i Vågåvegen 35, 2680 Vågå.

Pr. 31.12.12 var administrasjonen samansett slik:

Simen Bjørgen
direktør

Mathias Øvsteng
redaktør for bladet Kulturarven

Øyann Brendhaugen Strand
organisasjonssekretær

Hans Morten Ballo
grafikar

Thea Grobstok Dalen
fagsjef, permisjon

Reidar Stangenes
administrasjonskonsulent

Grete Horntvedt var direktør til 1. oktober 2011.

(Innfelt) Tor Valdvik
prosjektleiar, Norsk Smaksskule

Representasjon og møte

Norsk Kulturarv har deltatt i diverse møte med offentlege og private verksemder:

Norsk Kulturarv har deltatt både i familie-, kultur-, finans- og energi- og miljøkomiteen i stortingshøyringar om statsbudsjettet for 2013. Det har elles vore diverse kontaktmøte med stortingspolitikarar og representantar for andre sentrale styremakter.

Vidare har det vore kontaktmøte med ei rekkje instansar og samarbeidspartnarar, bl.a. Norges Kulturvernforbund, Norsk Kulturminnefond, Opplysningsvesenets Fond, Riksantikvaren, politisk leiing i både Nærings- og handelsdepartementet, Miljøverndepartementet, Landbruks- og matdepartementet.

Tildeling av kvalitetsmerket Olavsrosa har blitt markert med overrekking av diplom med deltaking frå styret v. styreleiar, nestleiar og fagrådsleiar.

Revisor

BDO AS vart vald som revisor på årsmøtet i 2012. Ansvarleg er statsautorisert revisor Rune Pettersen, Lillehammer.

Aura Avis

Torsdag 01. mars 2012

8

Kulturminner skaper verdier

Og nå blir det seminar om temaet i Ålvundfjord

KULTURVERN: Nils Ulvund har mange jern i ilden og under arbeidet med å restaurere sma heime på gården i Ålvundfjord fikk han lyst til å yre budskapet om at kulturvern er verdiskaping.

ANNE VÅGNES

ÅLVUNDFJORD: Dermed begynnte Ulvund sog for å finne eller skape et forum for diskusjon rundt disse tankene. Han tok kontakt med Ålvundfjord Bygdelina og hadde tenkte en rolig uformell samarbeidspartner for et mindre seminar.

Etter mange fine telefoner og e-postere, blant annet til kulturarbeiderane i Sunndal kommune, var seminaret i festet til torsdag 15. dessen med følgende titel: *Framtidsmakt, med fokuserte.* Seminaret skal på

digital, det er gratis og programmet er ferdigskrivet.

Skaper verdier

Tittelen sier noe om grunnlaget seminaret er vurdert på: Vern og restaurering av kulturminner skaper verdiar. Tanken er at lokalsamfunn som har vare på sine tarvar og sin kultur, har lettere for å trekke til seg folk. Bosetnende og fastboende: det kan også hende at noen turister gjerne legger igjen noen kroner.

Dette er tanker som har klingbunn i det kommende hos Norsk kulturminnefond. Sjøl vil Ulvund ta over hundre tusen kroner fra fondet til arbeidet med å restaurere gardsmia. Revisen av budsjettet på 150.000 kroner dekker bare fra egen lomme. Også andre kulturverneta i Sunndal mottar støtte fra fondet.

Praktisk program

Arbeid med kulturminner reiser mange spørsmål og byr på en rekke utfordringar for dem som ønsker å sette i gang. Nett opp dette behøver fire å lå vare og ny innsikt er det seminaret skal innebinne:

– Vi har lagt vekt på å sette sammen et meir praktisk program. Målet er at seminaret skal inspirere deltakerne til å sette i gang med egne prosjekter, sier Ulvund.

Kultursjef i Sunndal kommune, Ole Magne Annset, har vart med og bidrar underveis i planleggingja av seminaret. Han ikke ønsker å ta vare på, for bevarinnsten skyld:

– Kulturvern er utvikling, men det forutsetter at ting blir vedlikeholdt. De som skal gjøre den jobben, trenger inspirasjon og kunnskap. Det kan seminaret bidra med. Dette er et interessehuvudsmiddel der deltakerne kan utvikle nettige nettverk, sier han. Annset tror det er svigt vere konferanser på seminaret.

Tetpakket

Den oppgaven vil treffe en nyrydig klubber, for programmet er tetpakket som stante i ei pamphlet stanelser. Inndeltere spenner over et stort registere, fra det helt konkrete til bindverkmessige til det mer bredtrekkende som handles om bredden mutt søkere om tilskotsk og støtte.

Kontakt blir, alle fall oppfaren Edvard Rakkum har på tatt seg under seminaret. Sammen med en håndfull elever og en lærer skal han sette opp en stavlimbygning på planen utenfor Fosheim. Deltakerne utenfor Fosheim. Deltakerne får se gangen i arbeidet og vil kunnkje få tåkser til samarbeid mellom skolr og kulturverneres.

Sunndals ordfører Ståle Rebbe er blant dem som har meldt sig til seminaret. Arrangøren håper å trekke til seg deltakere både fra Sunndal og andre kommuner. Fra Rindal har det allerede meldt seg flere deltakere.

Slik er programmet

ÅLVUNDFJORD: Her er tanke- dette på seminaret *Framtid med nøytrete i Ålvundfjord* 15. mars.

Per Helge Malvik: Styremedlem i Norsk kulturminnefond, leder i Sunndal Næringsselskap.

Lars Steinar Annset: Forfatter av bok om Kvennaslåen, redaktør i Aura Avis.

Ola T. Herjeron: Ordfører i Rindal, tidligere statistikkmester.

Jens Petter Ringstad: Arbeider med kulturvern i Eikesdalsmuseet.

Simen Bjørgen: Leder ved Norsk kulturarv i Vågå.

Jon Gudal: En pensjonert norsk tradisjonshåndverk, blide innsetter hus og bli.

Asgeir Kverneberg: Lærer på Skarbø skole i Drivdal og Sunnmøre. Formidler og viderefører den tradisjonelle vernetradisjon.

Karoline Dongstad: Sunnfjordprøgrad ved nøytrgrafisk institutt ved NTNU. Arbeider med kartlegger og forvaltning av natur- og kulturmessesser.

Marit Hjelme: Fagkonsulent for prøfbruk i Sunndal kommune. Er bearbe med refaring med intaskerting av serverhus.

Edvard Rakkum: Formidler av hæsfilmprøfer kumskap til barn og ungdom.

Ole Magne Annset: Kultursjef i Sunndal kommune. Kontinuerlig.

Aktivitetar i Stiftelsen Norsk Kulturarv

Medlemsarbeidet

Enkeltpersonar og lag/organisasjonar kan vere medlemmer i Stiftelsen Norsk Kulturarv. Magasinet KULTURARVEN kjem ut fire gonger årleg, og blir sendt til medlemmene. Medlemmene mottar også den kulturhistoriske reisehandboka VEIVISEREN, og dei får rabatt på varer frå Norsk Kulturarv og Senter for bygdekultur.

Talet på betalande enkeltmedlemmer i 2012 var 1579.

Norsk Kulturarv har i meldingsåret forsøkt å nytte våre kanalar gjennom internett, samt magasinet Kulturarven til verving.

Talet på personlege medlemmar går litt ned år for år. Det er ulike grunnar til det.

Talet på næringsmedlemmar og samarbeidskommunar aukar.

Aksjonar
«Rydd eit kulturminne»

«Rydd eit kulturminne» i 2013 er førebudd i løpet av 2012. Alle skular, historielag og samarbeidskommunar blir tilskrivne med informasjon om aksjonen.

«Ta eit tak»

Ved hjelp av midlar frå Stiftelsen UNI har «Ta eit tak» blitt gjennomført også i 2012. *Norsk Kulturarv har i år opplevd ein stor auke i talet på søknader til aksjonen. Stiftelsen Uni har fire dobla bevilgninga til årets aksjon slik at det vart kr 2 500 000 til fordeling.*

Talet på søknader er nesten tredobla i forhold til tidlegare aksjonar.

Da søknadsfristen var ute, var det innkome over 250 søknader om midlar til vedlikehald, reparasjoner og maling av bygninger. Søknadane kom frå heile landet.

Det har også vore svært stor pågang etter informasjon om andre finansieringsmoglegheiter. Dette er 9. gong "Ta eit tak" blir gjennomford, aksjonen som til saman har redda rundt 3000 bygningar. Søknadene er i hovudsak kome inn elektronisk, og Norsk Kulturarv legg stor vekt på at søknadene skal være utforma på en brukarvenleg måte.

«Norsk Smaksskule»

Prosjektleiar er tilsett takka vera midlar frå Sparebankstiftelsen DNB NOR og Landbruks- og matdepartementet. I meldingsåret har aktiviteten vore konsentret om å utvikle den faglege plattforma. Utlysing vil skje parallelt med «Rydd eit kulturminne» i 2013.

Smaksskulen er ein aksjon retta mot barn i grunnskulen der vi ynskjer å inspirere til interesse for mat- og råvarekunnskap som ein del av identitet og kulturarv. Det blir viktig å lære barn å setja pris på dei norske råvarene, dei naturlege smakane og den særnorske matkulturen.

Det nasjonale dugnadslaget for kulturarven

Det nasjonale dugnadslaget for kulturarven omfattar ved årsskiftet 94 kommunar.

Prosjektet starta under tittelen *«stadutvikling gjennom aktivt kulturminnevern»* og dette er vidareført. Avtalen med kommunane omfattar profilering av ulike mindre ikkje kommersielle kulturminne i kommunane, undervisningsopplegg for grunnskulen og prioritert deltaking i samband med Norsk Kulturarvs aksjonar. Talet på nye kommuneavtaler har auka i meldingsåret.

Det fyrste regionrådet, Setesdal, har også inngått samarbeidsavtale. Regionrådet for Nord Gudbrandsdal har inngått samarbeidsavtale om deltaking i "Rydd eit kulturminne 2013"

Informasjon

Magasinet KULTURARVEN og *www.kulturarv.no* og aktivitet i sosiale medium er sentrale kanalar for basisinformasjon om organisasjonen. KULTURARVEN kjem ut med fire nummer i året. I tillegg til distribusjonen blant medlemmer og næringsmedlemmer går KULTURARVEN til ulike politiske miljø både nasjonalt og regionalt, til kommunar med samarbeidsavtale og andre stader der folk ferdast, f.eks. i bibliotek og resepsjonar av forskjellig slag.

www.kulturarv.no er blitt ein viktig møteplass for alle som har interesse av aktivt kulturminnevern, reiselivsnettsida *www.olavsrosa.no* like eins. Andre nettstader er norwegian-heritage.com

Kulturarv – Eigenar av fredte eller verna objekt stiftar omfattande utbetringar. Det gjeld både restaurering og vedlikehald etter tid dels kompliserte prosessar, skrivt Simen Bjørgen, direktør i Stiftelsen Norsk Kulturarv. På bildet skoretorten «Anne Rugde» som er installert av Norsk Kulturarvs kvalitetsmerke Olavsrosa.

Vern av kulturminner

Statsbudsjett gjev få signal om betring i rammene til kulturminnemene til kulturarvfeltet. Skal det bli noko anna enn festtaler, må vi alle ta del i eit nasjonalt dugnadsånd, som med tyngde etterlyser ein større rikspolitisk innsats på området.

INNLEGG

SIMEN BJØRGEN
NORSK KULTURARV

Kulturarvsvikling med fasta i vernet er nødvendig for å skaffe inntekter som kan bidra til å ta vare ståsteder for nye opplevingar og ringar. Riksarv i denne verdiskaping er kulturarven i ved tjeneste.

MEN OGSÅ rikspolitikarane må prioritere kulturarvens kostar. Er det ikkje viljen til å bruke meir pengar på kulturarven, så er det ønsketenkt. Vern utan bruk vil ikkje skje av seg sjølv. Det er ikkje nok med ein ønsketenkt om betre bilde blir bilde. Det er vilje som er for folk. Bilde.

Riksantikvaren er frå EU/EØS-vaner at for kvar kroner det offentlege investerer i kulturminne, kastt verdiane for 10 kroner kroner er det fattet. For kvar kroner det offentlege brukar på ein kulturminne, er det brukt mellom 30 kroner og 50 kroner i kulturminnet vaner og investert i lokalsamfunnet rikast kulturminne.

EIGARAR av fredte eller verna objekt, som er ansvarlege for vedlikehald og vedlikehald etter tid dels kompliserte prosessar, skrivt Simen Bjørgen, direktør i Stiftelsen Norsk Kulturarv. Det er ikkje nok med om å sikre ståsteder. Stortingets mål om å sikre alle objekt innan 2020 er ikkje nok. Det er den det ikkje er politisk vilje til å tilføra meir ressursar. Det er viktig å opprusteine eksisterande tilbod og tilgjengelegheit for folk. Det er ikkje nok med å sikre ståsteder. Det er ikkje nok med å sikre ståsteder. Det er ikkje nok med å sikre ståsteder

Oversikt over samarbeidskommunane

pr 31.12.12

Alta
Arendal
Askim
Berlevåg
Bodø
Bremanger
Bygland
Bykle
Dovre
Drammen
Eidfjord
Eidsberg
Etnedal
Flå
Fosnes
Evje og Hornes
Frosta
Fusa
Fyresdal
Gausdal
Granvin
Gratangen
Grong
Halsa
Hamar
Hamarøy
Hemnes
Hemsedal
Hjartdal
Hol
Inderøy
Jondal
Karasjok
Kvam
Kvinnherad
Kviteseid
Lesja
Levanger
Lom
Luster
Lærdal
Løten
Marnardal
Moss
Namsos
Nord-Aurdal
Norddal
Nord-Fron
Nordreisa
Nore og Uvdal
Nærøy
Odda
Oppdal
Os i Hedmark
Oslo
Rennebu
Rindal
Ringebu
Ringsaker
Rissa
Røros
Røyken
Sel
Seljord
Skjåk
Snåsa
Spydeberg
Stange
Steinkjer
Stjørdal
Stor Elvdal
Stordal
Suldal
Sør-Aurdal
Sør-Fron
Sør-Varanger
Tinn
Tolga
Trøgstad
Tynset
Ullensvang
Ulvik herad
Vaksdal
Valle
Vang i Valdres
Vefsn
Verdal
Verran
Vestre-Slidre
Vik
Vinje
Vågå
Østre -Slidre
Ål

Norsk Kulturarv

ÅRSREKNESKAP
Stiftelsen Norsk Kulturarv

DRIFTSINNTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2012	2011
DRIFTSINNTEKTER			
Medlemskontingenter		**1 436 464**	1 154 134
Inntekter fra samarbeidsavtaler med sponsorer	6	**25 000**	365 000
Prosjekttilskudd	12	**947 780**	1 273 250
Andre tilskudd/refusjoner	13	**1 041 865**	445 254
Diverse salgsinntekter og honorarer mv.		**69 000**	38 825
Sum driftsinntekter		**3 520 109**	3 276 464
DRIFTSKOSTNADER			
Lønninger og sosiale kostnader	2	**858 865**	821 068
Kontorrekvisita,telefon og porto		**9 995**	31 077
Konsulentbistand,revisjon mv.	2, 8	**1 281 341**	1 592 588
Bilgodtgjørelse,reise- og diettkostnader		**303 220**	258 190
Markedsførings- og utviklingskostnader		**0**	100 949
Kostnader vedrørende aksjoner		**413 003**	468 000
Kostnader vedrørende prosjekter		**244 280**	359 247
Administrasjonskostnader		**99 188**	74 973
Leie, lisenser datasystemer		**5 451**	5 334
Sum driftskostnader		**3 215 342**	3 711 426
DRIFTSRESULTAT		**304 768**	-434 962

FINANSINNTEKTER OG FINANSKOSTNADER		
Renteinntekter	**76 893**	80 713
Andre rente- og finanskostnader	**-338**	-245
Tap ved salg verdipapirfond	**0**	-11 050
NETTO FINANSINNTEKTER	**76 601**	69 418
ORDINÆRT RESULTAT FØR SKATTEKOSTNAD	**381 369**	-365 545
Skattekostnad på ordinært resultat	**0**	0
ÅRETS OVERSKUDD	**381 369**	-365 545
Opplysninger om:		
Avsatt til fond "Ta et tak"	**0**	-250 000
Overført til annen egenkapital	**381 369**	0
Overført til udekket tap	**0**	-115 545
Sum disponert	**381 369**	-365 545

Norsk Kulturarv

EIENDELER	Note	2012	2011
Anleggsmidler			
Aksjer i Handverksskolen AS	3	**110 000**	110 000
Aksjer i Senter for Bygdekultur AS	3	**549 000**	549 000
Aksjer i Kulturlandskapssenteret i Telemark AS		**5 000**	5 000
Sum anleggsmidler		**664 000**	664 000
Omløpsmidler			
Varebeholdning		**46 732**	0
Kundefordringer	11	**627 499**	523 422
Andre kortsiktige fordringer	9	**135 151**	37 764
Kontanter og bankinnskudd	4	**4 469 862**	3 442 742
Sum omløpsmidler		**5 279 243**	4 003 927
SUM EIENDELER		**5 943 243**	4 667 927

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2012	2011
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Stiftelseskapital	14	**200 000**	200 000
Innskutt, registrert stiftelseskapital	5, 14	**1 350 000**	1 350 000
Sum bunden egenkapital		**1 550 000**	1 550 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	14	**1 229 437**	848 068
Sum egenkapital og fondsmidler		**1 229 437**	848 068
SUM EGENKAPITAL		**2 779 437**	2 398 068
GJELD			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		**200 274**	27 050
Gjeld til Norsk Kulturarv AS		**0**	1 253 600
Skyldig skattetrekk		**89 195**	24 799
Skyldig arbeidsgiveravgift		**18 632**	7 237
Påløpne feriepenger		**249 725**	85 397
Ikke utbetalte midler "Rydd et kulturminne"		**10 000**	148 000
Periodiserte midler Norsk Smaksskole		**420 220**	0
Ikke utbetalte midler Takaksjoner		**0**	70 000
Forskuddsbetalte medlemskontingenter		**603 340**	645 820
Annen kortsiktig gjeld	10	**1 572 421**	7 957
Sum kortsiktig gjeld		**3 163 807**	2 269 860
SUM GJELD		**3 163 807**	2 269 860
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		**5 943 243**	4 667 928

Note 1: Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.
Driftsinntekter: Salg av varer inntektsføres på leveringstidspunktet.
Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.
Aksjer i datterselskaper og tilknyttede selskaper er oppført til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.
Varige driftsmidler avskrives lineært over forventet økonomisk levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader. Gevinst eller tap ved avgang av driftsmidler føres under henholdsvis driftsinntekter og driftskostnader.

Note 2: Ansatte, godtgjørelse mv.

Lønnskostnader mv.	2012	2011
Lønninger	663.385	669.509
Arbeidsgiveravgift	51.737	50.367
Pensjonskostnader	143.542	101.192
Annen personalkostnad	200	0
Sum lønnskostnader mv.	858.864	821.068

Stiftelsen har i 2012 sysselsatt 1 årsverk.

Godtgjørelser	Daglig leder
Lønn	619.796

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapet har pensjonsordning som tilfredsstiller kravene etter denne loven.

Revisor:

Kostnadsført honorar for lovpålagt revisjon og annen bistand i 2012 utgjør kr 85.273,-. Beløpet er oppgitt med forholdsmessig fradrag for mva.

Note 3: Aksjer

Selskapets navn	Antall aksjer	Eierandel
Senter for Bygdekultur AS	549	100 %
Håndverksskolen AS	10	67 %

Norsk Kulturarv

Note 4: Bundne midler

I posten "Kontanter og bankinnskudd" inngår et beløp på kr 93.180 som er sperret som sikkerhet for inntrukne skattetrekksmidler. Trekkansvaret utgjør kr 89.195.

Note 5: Innskutt, registrert stiftelseskapital

Innskutt, registrert kapital er fordelt på i alt 27 medstiftere med et kapitalinnskudd på kr 50.000,- hver.

Note 6: Samarbeidsavtaler

Pr 31.12.2012 har Stiftelsen Norsk Kulturarv følgende samarbeidsavtaler som har tilført Stiftelsen midler i 2012:

Avtalepart	Varighet	Økonomisk ramme 2012	Samlet beløp
Opplysningsvesenets Fond	2012	25.000	25.000

Note 7: Avsetning tap på fordringer

Avsetning til tap på fordringer beholdes på kr 30.000 som det var i 2011.

Note 8: Innleie av sekreteriatsbistand

Det ble i 2011 inngått en administrasjonsavtale med Norsk Kulturarv AS om kjøp av sekreteriatstjenester, drift av aksjoner/prosjekter og lignende. Dette beløpet utgjør i 2012 kr 1.124.780.

Note 9: Andre kortsiktige fordringer

Beløpet gjelder i hovedsak til gode merverdiavgift.

Note 10: Annen kortsiktig gjeld

Stiftelsen Norsk Kulturarv har vedtatt å samle all sin virksomhet i stiftelsen og å avvikle datterselskapet Norsk Kulturarv AS. Det er inngått avtale om at alle eiendeler og gjeld overføres til stiftelsen pr 31.12.12, og [illegible]rt mot annen kortsiktig gjeld til aksjeselskapet blir avviklet i 2013.

Note 11: Kundefordringer

Beløpet gjelder i hovedsak utfakturerte medlemskontingenter for 2012.

Note 12: Prosjekttilskudd

	2012	2011
Tilskudd årsmøte	-	60 000,00
Tilskudd Kulturlandskap	-	300 000,00
Tilskudd Kulturlandskapsprisen	90 000,00	70 000,00
Tilskudd 20 utvalgte kulturlandskap	-	136 250,00
Tilskudd Ta et tak	370 000,00	450 000,00
Tilskudd "Rydd et kulturminne"	273 000,00	242 000,00
Tilskudd æresprisen	-	15 000,00
Tilskudd Norsk Smaksskole	214 780,00	-
sum	947 780,00	1 273 250,00

Note 13: Andre tilskudd/refusjoner

Diverse refusjoner	4 719,80	1 054,40
Refusjon SFB	46 272,00	-
Årsmøte refusjon	108 470,00	92 700,00
Div refusjoner avg.fritt	11 568,45	-
Offentlig tilskudd Landbruks- og matdepartementet	350 000,00	350 000,00
Offentlig tilskudd Miljøverndepartementet	397 600,00	-
Gave private skattytere	-	1 500,00
Tilskudd Oppland fylkeskommune	50 000,00	-
Europa Nostra Union Prize	73 235,00	-
	1 041 865,25	445 254,40

Norsk Kulturarv

Note 14: Egenkapital

	Stiftelses-kapital	Innskutt, reg kapital	Annen egenkapital	Sum
Balanseført pr 31.12.2011	200 000	1 350 000	848 068	2 398 068
Årets overskudd	-	-	381 369	381 369
Balanseført pr 31.12.2012	200 000	1 350 000	1 229 437	2 779 437

VÅGÅ
31. desember 2012

Turid Øhrn
styreleiar

Ivar Odnes
nestleiar

Per Kristian Skulberg
styremedlem

Ellen B. Nordstoga
styremedlem

Arne Wikan
styremedlem

Jarle Braut
styremedlem

Bjørn Ølander
styremedlem

Mariann Isumhaugen
personleg varamedlem for Ivar Odnes

Simen Bjørgen
direktør

Tlf: 95 76 70 00
Fax: 61 24 68 30
lillehammer@bdo.no
www.bdo.no

BDO AS
Storgata 178
2615 Lillehammer
Revisornummer: 993 606 650

Til årsmøtet i
Stiftelsen Norsk Kulturarv

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Stiftelsen Norsk Kulturarv som viser et overskudd på kr 381369. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2012, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for stiftelsens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettvisende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvisende bilde av den finansielle stillingen til Stiftelsen Norsk Kulturarv per 31. desember 2012 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

BDO AS, et norsk aksjeselskap, er deltaker i BDO International Limited, et engelsk selskap med begrenset ansvar, og er en del av det internasjonale nettverket BDO, som består av uavhengige selskaper i de enkelte land.

Norsk Kulturarv

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om utdelinger og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Lillehammer, 11. mars 2013
BDO AS

Rune Pettersen
Statsautorisert Revisor

Norsk Kulturarv AS

Den kommersielle delen av verksemda til organisasjonen er lagt til Norsk Kulturarv AS.

Selskapet er vedtatt nedlagt frå 31.12.2012, da selskapets oppgåver kan ivaretakast gjennom Stiftelsen Norsk Kulturarv.

Avviklingsstyre i Norsk Kulturarv AS, valgt på ekstraordinær generalforsamling 5.juli 2012.

Turid Øhrn (leiar), Ivar Odnes, Ellen B. Nordstoga og Jarle Braut

1. Administrasjon

Aksjeselskapet held til i Vågå Næringshage, har adresse i Vågåvegen 35, 2680 Vågå og deler dei administrative kostnadene med Stiftelsen Norsk Kulturarv.

2. Likestilling, sjukefråvær og arbeidsmiljø

Aksjeselskapet legg vekt på at kvinner og menn blir gitt like vilkår i styret. Administrasjon og redaksjonell leiing blir leigd av Stiftelsen Norsk Kulturarv. Verksemda forureinar ikkje det ytre miljøet.

Reidar Stangenes er tillitsvalgt og verneombud.

3. Økonomi

Norsk Kulturarv AS gjekk med eit overskot på 358,- kroner i 2012 etter finansposter.

Norsk Kulturarv AS gir ut den kulturhistoriske reisehandboka VEIVISEREN og magasinet KULTURARVEN i tillegg til arbeidet med næringsmedlemmer og kvalitetsmerket Olavsrosa. Produksjonsutgifter til VEIVISEREN og KULTURARVEN blir dekt av salg, medlemskontingent og serviceinntekter frå Olavsrosa og næringsmedlemmer. Salg av profileringseffektar som smykke, t-skjorter og krus gir berre små inntekter.

Frå 1.1.2011 overtok Norsk Kulturarv AS ansvaret for drifta av sekretariatet og alle prosjekt i regi av Norsk Kulturarv.

Regnskapen er avlagd under føresetnad av framleis drift.

4. Næringsmedlemmer

Pr 31.12.12 var det 533 næringsmedlemmar i Norsk Kulturarv mot 491 pr. 31.12.11. 31.12.10 var det same talet 467.

Alle tal inkluderer ikkje-kommersielle kulturminne i samarbeidande kommunar.

5. Kvalitetsmerket Olavsrosa – våre beste opplevingar

Kvalitetsmerket Olavsrosa er eit sentralt arbeidsområde. Pr. 31.12.2012 var det 126 innehavarar.

4 innehavarar av Olavsrosa har i 2012 gjort endringar i drifta og er ikkje lenger merkeinnehaverar.

5 nye stader har fått tildelt kvalitetsmerket Olavsrosa i 2012 mot 8 i 2011:

- Andvord Gard
- Molo og Atelier Wien
- Årvoll Gård
- Hotell 33
- Sundvolden Hotel

For Amperhaugen skjedde sjølve utdelinga i 2012, sjølv om staden var nemnt også i årsmeldinga i fjor.

Styret har vedteke å starte arbeide med å greie ut kriterium for Olavsrosa for resturanter og spisestader som tilbyr og formidlar norsk matkultur.

6. Magasinet KULTURARVEN

Magasinet KULTURARVEN er eit viktig organ for profilering av Norsk Kulturarv, for opinionsdanning og formidling av verdiane til organisasjonen. Magasinet kom ut med fire nummer i 2012.

- 59. mars med tema barn og ungdom
- 60. juni med tema kulturlandskap
- 61. september med tema immaterielt kulturarv
- 62. desember med tema opplevingar

Målet med magasinet er å tilby eit interessant og spennande blad for medlemmene, og i tillegg gjere det allment interessant. Normalopplaget til KULTURARVEN er 7 000.

7. Den kulturhistoriske reisehandboka VEIVISEREN

Den kulturhistoriske reisehandboka VEIVISEREN blir nytta i profileringa av Norsk Kulturarvs arbeid innan reselivet og næringsutvikling av stader med kulturhistorisk verdi. Alle medlemmer mottar VEIVISEREN som ein del av medlemsfordelane.

VÅGÅ

31. desember 2012/
26. mars 2013

Turid Øhrn
styreleiar

Ivar Odnes
styremedlem

Jarle Braut
styremedlem

Ellen B.Nordstoga
styremedlem

Simen Bjørgen
direktør

Senter for bygdekultur AS

Stiftelsen Norsk Kulturarv har overtatt alle aksjane i Senter for bygdekultur AS frå Norsk Kulturarv AS. Senter for bygdekultur er såleis frå 1. januar 2011 eit selskap som Stiftelsen Norsk Kulturarv fullt og heilt eig.

Senter for bygdekultur AS arrangerer kurs og driv opplæring i tradisjonshandverk.

Handverksskolen AS

Stiftelsen Norsk Kulturarv og Folkekulturforbundet oppretta Handverksskolen AS 26. mars 2009, med ein aksjekapital på 150 000 kroner fordelt med 100 000 på Stiftelsen Norsk Kulturarv og 50 000 kroner på Folkekulturforbundet.

Stiftelsen Randine og Haldor Hjerleid

Norsk Kulturarv har gått inn med kr 50 000,- og er ein av fire stiftarar av Stiftelsen Randine og Haldor Hjerleid. Stiftarar elles er Senter for bygdekultur og kommunane Lesja og Dovre.

Kulturlandskapssenteret AS

Stiftelsen Norsk Kulturarv har 4 aksjar a kr 1 250, tilsv. kr 5 000 i Kulturlandskapssenteret AS. Dette utgjer 1,42 % av den totale aksjekapitalen på kr 352 500. Kulturlandskapsprosjektet blir gjennomført i samarbeid med Landbruks- og matdepartementet, Kulturlandskapssenteret og Slåttefestivalen.

Konferansesjefer: Nils Ulvund er primus motor bak konferansen i Fossheim, Ålvundfjord den 15. mars. Kultursjef Ole Magne Ansnes skal lede den.

Kulturminner kan gi verdiskapning

SUNNDAL: Kulturminner kan gi mang slags verdiskapning, mener Nils Ulvund. 15. mars arrangerer Ålvundfjord bygdalag konferanse om temaet.

Framtid med rotfeste er tittelen på konferansen, der en rekke innledere med tilknytning til regionen er med. Målet er å gi praktisk informasjon om hvordan kulturminner kan tas vare på og bidra til verdiskaping.

Ulvund minnes selv kvernhuset som da han var ti år, ble hytte i Trøndelag et sted. Selv ønsker han å ta vare på de gjenværende gårdsbygningene fra en svunnen tid, det være seg staurhuset eller saga.

Det er nemlig ikke noe motsetning mellom å ta vare på noe i egeninteresse, samtidig som det kommer andre til gode gjennom sosial, kulturell eller økonomisk verdiskaping.

Håper på 40-50 ▸ Konferansen er på mange måter en videreføring av stortingsmeldingen Leve med kulturminner fra 2005, og det påfølgende verdiskapingsprogrammet fra Riksantikvaren.

Her blir det fokusert på å utvikle samarbeid mellom eiere, rettighetshavere og næringslivet. Samt offentlige aktører, museer og frivillige organisasjoner.

Konferansen i Ålvundfjord skal bidra til å knytte tilsvarende, uformelle kontakter mellom deltakerne.

Så langt er åtte påmeldt, og det før man har kommet skikkelig i gang med invitasjonene. Målet er mellom 40 og 50 deltakere, i hovedsak fra kommunene Sunndal, Tingvoll, Rindal, Surnadal, Gjemnes, Nesset og Oppdal.

Mange innledere ▸ – Kulturminner er utvikling. Ikke bare noe man tar fram fordi det er fint å se på, understreker kultursjef i Sunndal, Ole Magne Ansnes. Han skal lede konferansen.

Han sammenligner det å holde kulturminner i hevd med vedlikehold. Uten et skikkelig vedlikehold, er det heller ingen utviklingsmuligheter.

Andre aktører under konferansen er Per Helge Malvik, som denne gang representerer Kulturminnefondet, ansvarlig redaktør i Aura Avis og medforfatter av boka om Kvenndalen, Lars Steinar Ansnes, ordfører i Rindal Ola T. Heggem, Simen Bjørgen fra Norsk kulturarv, Jens Peter Ringstad fra Møre og Romsdal fylke, tradisjonshåndverker Jon Godal, Asgeir Kvernberg fra Storfjordens venner og Karoline Daugstad fra NTNU.

Skal bygge ▸ Videre skal Marit Hjellmo fra Sunndal kommune orientere om SMILordningen – spesielle tiltak i landbruket.

Mens Edvard Røkkum sammen med en håndfull elever fra skolen i Ålvundfjord i løpet av dagen skal sette opp ei stavlinebygning.

Med andre ord skal dagen bringe så vel teoretisk som praktisk kunnskap.

Deltakelse på konferansen er gratis for de interesserte.

KJELL OVE HOLSBØVÅG
kjell.ove.holsbovag@rk.no

Diskuterer språkpolitikk

NORDMØRE MÅLLAG avholder sitt årsmøte kommende lørdag. Der er det satt av tid til å diskutere den kommunale språkpolitikken, forteller Nils Ulvund. Det har tidligere vært stilt spørsmål om det finnes en skriftkultur i kommunene, eller om den er i fri flyt. Representanter for kommunene Sunndal og Surnadal vil være med på debatten. Inntrykket til Ulvund er at det er mye god vilje i kommunene hva skiftkulturen angår, men det skjer ikke noe. Når Sunndal i sin kulturplan har tatt inn en del om temaet, er det et framskritt.

ÅRSREKNESKAP
Norsk Kulturarv AS

DRIFTSINNTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2012	2011
DRIFTSINNTEKTER			
Avgifter og kontingenter		**1 086 706**	1 062 611
Andre salgsinntekter og provisjoner		**391 496**	246 318
Sekreteriat og konsulentarbeid	7	**1 124 780**	1 524 000
Tilskudd og gavemidler		**0**	40 000
Sum driftsinntekter		**2 602 982**	2 872 929
DRIFTSKOSTNADER			
Varekostnader	1	**30 677**	33 125
Produksjon og distribusjon av "Kulturarven"		**406 379**	430 660
Lønn og sosiale kostnader	2	**1 444 379**	1 574 780
Ordinære avskrivninger	3	**7 000**	12 000
Kontorrekvisita, telefon og porto		**87 567**	95 082
Konsulentbistand, revisjon mv	2	**236 085**	92 079
Bilgodtgjørelse, reise og diettkostnader		**87 333**	91 593
Markedsførings- og utviklingskostnader		**9 830**	15 176
Kostnader vedrørende aksjoner og prosjekter		**706**	51 250
Administrasjonskostnader		**233 529**	274 622
Leie, lisenser datasystemer		**76 546**	218 603
Tap på fordringer		**294**	20 062
Sum driftskostnader		**2 620 324**	2 909 031
DRIFTSRESULTAT		**-17 341**	-36 103
FINANSINNTEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Renteinntekter		**17 700**	38 278
Andre rentekostnader		**0**	-122
NETTO FINANSINNTEKTER		**17 700**	38 156
ORDINÆRT RESULTAT FØR SKATTEKOSTNAD		**358**	2 053
Skattekostnad på ordinært resultat	9	**0**	0
ÅRETS OVERSKUDD		**358**	2 053
Opplysninger om:			
Overført til annen egenkapital		**-358**	-2 053
Sum disponert		**-358**	-2 053

EIENDELER	Note	2012	2011
Anleggsmidler			
Inventar og utstyr	3	**0**	7 000
Sum anleggsmidler		**0**	7 000
Omløpsmidler			
Varebeholdning	1	**0**	45 168
Kundefordringer		**0**	73 846
Forskudd likvidasjonsutbytte	8	**1 548 464**	0
Andre kortsiktige fordringer		**0**	12 274
Mellomregning Stiftelsen Norsk Kulturarv		**0**	1 253 600
Kontanter og bankinnskudd	4	**0**	527 359
Sum omløpsmidler		**1 548 464**	1 912 246
SUM EIENDELER		**1 548 464**	1 919 246

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2012	2011
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	5, 6	**400 000**	400 000
Sum innskutt egenkapital		**400 000**	400 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	6	**1 148 464**	1 148 106
Sum opptjent egenkapital		**1 148 464**	1 148 106
NETTO EGENKAPITAL		**1 548 464**	1 548 106
GJELD			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		**0**	95 293
Skyldig skattetrekk		**0**	54 915
Skyldig arbeidsgiveravgift		**0**	16 969
Påløpne feriepenger		**0**	187 963
Annen kortsiktig gjeld		**0**	16 000
Sum kortsiktig gjeld		**0**	371 140
SUM GJELD		**0**	371 140
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		**1 548 464**	1 919 246

Note 1: Regnskapsprinsipper

Avviklingsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.
Driftsinntekter: Salg av varer inntektsføres ved levering.
Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.
Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventede tap. Avsetning til tap er gjort på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres for kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.
Beholdninger av varer er verdsatt til laveste av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.
Varige driftsmidler avskrives lineært over forventet økonomisk levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader. Gevinst eller tap ved avgang av driftsmidler føres under henholdsvis driftsinntekter og driftskostnader.
Skattekostnaden i resultatregnskapet består av betalbar skatt (skatt på årets skattepliktige inntekt) og endring i utsatt skatt. Utsatt skatt er beregnet med 28% på grunnlag av de midlertidige forskjellene som foreligger mellom regnskapsmessige og skattemessige verdier, samt ligningsmessig underskudd til framføring ved utgangen av regnskapsåret. Utsatt skattefordel er ikke balanseført i selskapets regnskap.

Note 2: Ansatte, godtgjørelse mv.

Lønnskostnader mv.	2012	2011
Lønninger	1.399.385	1.517.464
Arbeidsgiveravgift	92.065	96.744
Pensjonskostnader	318.497	177.090
Refusjon syke/permisjonspenger	-317.787	-216.519
Andre personalkostnader	219	0
Sum lønnskostnader mv.	1.492.379	1.574.779

Norsk Kulturarv AS har i 2012 sysselsatt 3 årsverk.

Selskapet har ikke ansatt egen daglig leder, men styres av daglig leder ansatt i Stiftelsen Norsk Kulturarv.

Revisor:

Kostnadsført honorar for lovpålagt revisjon og annen bistand i 2012 utgjør kr 60.742,-. Beløpet er oppgitt eksklusiv mva.

Note 3: Varige driftsmidler

Det vises til vedlagte avskrivningsoversikt.

Note 4: Bundne midler

I posten "Kontanter og bankinnskudd" inngår et beløp på kr 64.916 som er sperret som sikkerhet for inntrukne skattetrekksmidler. Trekkansvaret utgjør kr 64.813.

Note 5: Aksjekapital og aksjeeierinformasjon

Selskapets aksjekapital er fordelt på 400 aksjer à pålydende kr 1.000,- pr. aksje.
Alle aksjene i selskapet eies av Stiftelsen Norsk Kulturarv.

Note 6: Egenkapital

	Aksjekapital	Annen egenk	Sum
Balanseført pr 31.12.2011	400.000	1.148.106	1.548.106
Årets overskudd		358	358
Balanseført pr 31.12.2012	400.000	1.148.464	1.548.464

Note 7: Sekreteriatshonorar

Det ble i 2011 inngått en administrasjonsavtale med Stiftelsen Norsk Kulturarv om salg av sekreteratstjenester, drift av aksjoner og lignende. Dette beløpet utgjør i 2012 kr 1.124.780,-

Note 8: Forskudd likvidasjonsutbytte

Norsk Kulturarv AS er vedtatt avviklet. Det er inngått avtale om at alle eiendeler og gjeld overføres til morselskapet Stiftelsen Norsk Kulturarv pr 31.12.12. Dette er ført som forskudd på likvidasjonsutbytte i balansen til Norsk Kulturarv AS.

Avskrivningsoversikt pr. 31.12.2012

	Server	Sum
Anskaffelseskost ..... pr. 01.01.	48 545	48 545
Tilgang	0	0
Avgang	0	0
Anskaffelseskost ..... pr. 31.12.	48 545	48 545
Avskrevet ordinært ..... pr. 01.01.	41 545	41 545
Avskrevet i året	7 000	7 000
Tilbakeført avskrivning	0	0
Avskrevet ordinært ..... pr. 31.12.	48 545	48 545
Balanseverdi ..... pr. 31.12.	0	0
Prosentsatser for ordinær avskrivning	25%	

Note 9: Skatter

	2012	2011	Netto endring
NEGATIVE MIDLERTIDIGE FORSKJELLER			
Negativ fordringsreserve	0	-10 000	-10 000
Negativ varereserve	0	0	0
Negativ anleggsreserve	-50 351	-58 002	-7 651
Skattemessig underskudd	-3 653 582	-3 640 662	12 920
Sum midlertidige forskjeller	-3 703 933	-3 708 664	-4 731
UTSATT SKATT			
Utsatt skattefordel (28%)	1 037 101	1 038 426	-1 325
Reduksjon pga. at netto skattefordel ikke aktiveres	-1 037 101	-1 038 426	1 325
Endring utsatt skatt			0

BETALBAR SKATT	
Resultat før skattekostnad	358
Permante forskjeller:	
Annen kostnad ikke fradragsberettiget	4 373
Endring midlertidige forskjeller (jfr. ovenfor)	-4 731
Grunnlag betalbar skatt	0
Betalbar skatt (28%)	0

SKATTEKOSTNAD	
Betalbar skatt	0
Endring utsatt skatt	0
Skattekostnad	0

VÅGÅ

31. desember 2011/
28. mars 2012

I styret for Norsk Kulturarv AS

Turid Øhrn
styreleiar

Ivar Odnes
styremedlem

Jarle Braut
styremedlem

Ellen B.Nordstoga
styremedlem

Simen Bjørgen
direktør

BDO

Tlf: 95 76 70 00
Fax: 61 24 68 30
lillehammer@bdo.no
www.bdo.no

BDO AS
Storgata 178
2615 Lillehammer
Revisornummer: 993 606 650

Til Generalforsamlingen i
Norsk Kulturarv AS under avvikling

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Norsk Kulturarv AS under avvikling som viser et overskudd på kr 358. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2012, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettvisende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvisende bilde av den finansielle stillingen til Norsk Kulturarv AS per 31. desember 2012 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

BDO AS, et norsk aksjeselskap, er deltaker i BDO International Limited, et engelsk selskap med begrenset ansvar, og er en del av det internasjonale nettverket BDO, som består av uavhengige selskaper i de enkelte land.

Norsk Kulturarv

BDO

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Lillehammer, 11. mars 2013
BDO AS

Rune Pettersen
Statsautorisert Revisor

Norsk Kulturarv arbeider for å ta vare på den rike norske kulturarven for framtida. I kulturarven ligg det inspirasjon, opplevingar, kunnskap og identitet. For å kunne formidle desse verdiane vidare, må kulturarven brukast, forvaltast og utviklast.

www.kulturarv.no | www.olavsrosa.no | @NorskKulturarv | facebook.com/kulturarv